

Mimaki UJV55-320



Ricoh Pro L4160



ZEONJET-3204 STARFIRE 10pl



OKI ColorPainter W-64s



ДАЙДЖЕСТ

НОВИНОК ВЫСТАВКИ «Реклама-2016»



Сентябрь, 2016

Подготовлен
редакцией
Publish
в сотрудничестве с

publish
ДИЗАЙН | ВЕРСТКА | ПЕЧАТЬ

ЭКСПОЦЕНТР

Новости.....	1
Оперативная полиграфия для всех.....	2
Путеводитель по новинкам.....	4
От широкого формата до цифровой листовой печати с белым и прозрачным.....	5
Особый класс: просто работает.....	7
Схема экспозиции.....	9
Парад дизайнерских коллекций.....	11
«Реклама-2016»: новые технологии и стандарты.....	16
Однопроходная гофрореволюция.....	17

Наступление широкого формата

Согласно ежеквартальному отчёту International Data Corporation (IDC) во II кв. 2016 г. (здесь и далее — по сравнению с аналогичным периодом 2015 г.) мировой рынок широкоформатных принтеров в штуках вырос на 3,9%, при этом рост выручки от продажи оказался ещё выше — 7%. IDC учитывает принтеры форматов от A2 до A0+.

«При оценке продаж по всему миру часто оказывается, что II кв. выделяется наименьшей динамикой продаж широкоформатных принтеров. Если эта тенденция подтвердится, то 2016 г. будет очень хорошим для этого рынка, — отметил директор по исследованиям IDC направления **U. S. Large Format Printer Tracker Тим Грин**. — Восстановление в секторах экосольвентных и тонерных принтеров противоречит некоторым рыночным тенденциям уже на протяжении нескольких последних кварталов, что и стало причиной неожиданно хороших результатов II квартала».

Поставки в сегменте инженерных систем (CAD/Technical) выросли более чем на 7,5%, а по итогам полугодия — на 4,5%. Рост в Северной Америке, Европе, на Среднем Востоке и в Африке заметно превысил показатели Азиатско-Тихоокеанского региона (исключая Японию). В сегменте принтеров для полиграфии отмечено снижение поставок в штуках на 2%, но в деньгах

наблюдался рост на 0,8%, поскольку на рынке заметна тенденция повышения спроса на более производительные и дорогие принтеры.

Пять производителей-лидеров 2015 г. сохранили свои позиции: HP Inc., Canon (включая Océ), Seiko Epson, Roland DG и Mimaki. **HP** нарастила свою долю в штуках и деньгах за счёт устойчивых продаж линейки принтеров HP Latex, PageWide XL и FB. Увеличение доли в деньгах аналитики частично объясняют агрессивной ценовой политикой других производителей, стремящихся конкурировать с HP за счёт предложения существенных скидок на своё оборудование.

Доли рынка по продажам широкоформатных принтеров в штуках во II кв. 2016 г.

Производитель	Доля рынка в штуках	Изменение относительно II кв. 2015 г.
1. HP Inc	46,0%	+8,0%
2. Canon+Océ	22,00%	-4,3%
3. Epson	12,1%	-4,8%
4. Roland	3,5%	-0,3%
5. Mimaki	2,9%	+7,0%
Другие	13,3%	+14,9%

Продолжение на стр. 3

Главное событие выставки

OKI ColorPainter M-64s



Особый класс: просто работает

OKI ColorPainter M-64s — принтер, который нужно обязательно увидеть в деле.

Существует класс оборудования, которое хорошо известно профессионалам и используется ими в работе. При этом характеристики такого оборудования не производят особого впечатления. Часто, мощность, количество пикселей, объём памяти — всё на приличном, но не на выдающемся уровне. Да и название производителя не всегда на слуху у широкой публики. Поэтому человеку «со стороны» непонятно, почему профессионалы используют в работе именно такое оборудование, а не его недорогие, «продвинутые» аналоги. Причину действительно трудно описать формально. Пожалуй, она в том, что эта техника просто стабильно выполняет свою работу. Месяц за месяцем, год за годом, требуя минимального вмешательства со стороны владельца. Только меняя расходные материалы и не забывая о периодическом техническом обслуживании.

Именно к такому классу относится широкоформатный принтер **OKI ColorPainter M-64s**. Разрешение печати (до 900×900 dpi) не производит впечатления на фоне конкурирующих 1200×1200 dpi или 1440×1440 dpi, минимальный размер капли 12 пл кажется большим по сравнению с несколькими пиколитрами на других принтерах. Скорость 66 м²/ч выглядит неплохо, но некоторые конкуренты обещают «до 100 квадратов в час». Впрочем, опытные полиграфисты обратят внимание на узел печати, в котором установлены 6 или 7 промышленных печатающих головок Seiko SPT (508 дюз в каждой) с переменным размером капли. Внимательный взгляд обратит внимание на необычно большую массу принтера — около 320 кг, что в полтора-два раза выше, чем у большинства конкурентов. В остальном — по спецификации — ColorPainter M выглядит крепким середнячком. Однако впечатление от этого принтера меняется, если посмотреть его в работе...

Скорость, качество, надёжность

И тогда становится понятно, что, как и любой промышленный инструмент, ColorPainter M-64s обеспечивает обещанные характеристики без труда для себя и владельца. **Скорость печати 66 м²/ч** — это не черновой режим, при котором заказчик видит полошение и бледные цвета и слышит: «Ну чего вы хотели на такой скорости?» В этом режиме (360×180 dpi, 3 прохода) ColorPainter M обеспечивает совершенно продаваемое качество, которое не стыдно показать многим заказчикам. А для более требовательных клиентов можно использовать и максимальное разрешение



в 900×900 dpi на скорости 6 м²/ч. Впрочем, и на «средних» режимах ColorPainter обеспечивает интерьерное качество, достаточное даже для печати репродукций картин. Конечно, качество печати — вещь субъективная. И это ещё одна причина, по которой ColorPainter M-64s нужно увидеть в действии.

Ещё один параметр, трудно поддающийся формальному определению, — **надёжность**. Косвенно его характеризуют условия гарантии, предоставляемой производителем. На OKI ColorPainter M-64s предоставляется трёхлетняя — без ограничения «пробега» — гарантия, которая распространяется на чернильный тракт и печатающие головки. Конечно, гарантия действительна только при использовании оригинальных чернил. Но и здесь ColorPainter без труда обеспечивает обещанное. Это практически единственный экосольвентный принтер, который определён будет работать на оригинальных чернилах. Конечно, они стоят дороже, чем цветные растворы китайского производства. Но разница в цене не слишком велика, поэтому себестоимость печати на ColorPainter M-64s без труда «втиснется» в текущие рыночные цены на услуги широкоформатной печати. Зато владелец ColorPainter в обмен на верность оригинальным чернилам SX получит много полезных бонусов. Во-первых, гарантию, которую мы уже упомянули. Во-вторых, эти чернила проверены независимыми международными организациями. Сертификат 3M MCS подтверждает стойкость до 7 лет при использовании отпечатков в уличной рекламе. А сертификат GREENGUARD Gold, который раньше был известен как GREENGUARD Children & Schools Certification, подтверждает, что отпечатки на чернилах SX можно использовать в жилых помещениях. В-третьих, чернила SX обладают большим цветовым охватом и потрясающе глубоким чёрным цветом — возможно, самым глубоким на рынке. Это очень важно при печати изображений

с подсветкой — благодаря чернилам SX они получаются особенно контрастными и «живыми».

100 инноваций на страже производительности

Для того чтобы повысить производительность печати, в ColorPainter M-64s применено множество интересных технических решений. Кстати, здесь не зря использован термин «производительность» вместо слова «скорость» — ведь на количество произведённой продукции влияет не только скорость печати, но продолжительность простоя по различным причинам. Автоматическая система очистки поверхности печатающих головок (которая есть у всех подобных принтеров) усовершенствована — перед очисткой они протираются (автоматически!) губкой, смоченной чистящим раствором. Поверхность печатающих головок защищена от случайного контакта с запечатываемым материалом пластиной NozzleGuard. Ну а если по каким-то причинам одна или несколько дюз всё-таки перестали работать, соседние дюзы заменят их (об этом позаботится технология Smart Nozzle Mapping), и печать можно продолжить без потери скорости и качества. Таких — больших и маленьких — решений в принтере около сотни. Все они направлены на то, чтобы ColorPainter M-64s выполнял свою работу быстро, качественно, требуя как можно меньше внимания со стороны владельца. Продуманная система «прокачки» воздуха через корпус принтера, улучшенная технология расстирования, увеличенный размер зоны подогрева после печати — всё это лучше увидеть своими глазами. ■

Если вам требуется обновление парка ваших принтеров, то обязательно посмотрите на то, как работает ColorPainter M-64s!

OKI ColorPainter M-64S

Принтер шириной 162 см со скоростью до 66,5 м²/ч, работающий на экосольвентных чернилах серии SX, которые сочетают экологичность и высокую стойкость к воздействию внешней среды.

Сертификат GreenGuard Gold (панель — GREENGUARD Children & Schools Certification) подтверждает, что чернилами можно запечатывать изображения, предназначенные для использования в образовательных и медицинских учреждениях, а сертификат 3M MSC гарантирует, что внешний вид графики, произведённой по соответствующим требованиям, сохранится до 7 лет вне помещений. Принтер доступен в 6- или 7-цветной конфигурации (CMYKLCmGrey).

Другие особенности: на каждый цвет — по одной печатающей головке Seiko с 508 дюзами с защитной пластиной Nozzle Guard, предохраняющей от соприкосновения с материалом; система Smart Nozzle Mapping, позволяющая заменять забитые дюзы другими без потери скорости и качества; система чистки печатающих головок, промывающая их специальной жидкостью; оптимизированная система продувки воздуха через зону печати, которая охлаждает печатающую головку и ускоряет сушку отпечатков; встроенный деионизатор, стабилизирующий печать на материалах, склонных к накоплению статических зарядов. Надёжность принтера подтверждает

ся трёхлетней гарантией без ограничения ресурса, распространяющейся на все узлы, включая чернильный тракт и печатающие головки.

LRT, FD060

Призмикс, B095

(NEW) Roland TrueVIS VG-640

Экосольвентный принтер/каттер шириной 162 см (модель TrueVIS VG-540-137 см). Серия TrueVIS VG оснащена четырьмя новыми печатающими головками Roland DG FlexFire с возможностью печати каплями трёх размеров и шириной запечатываемой полосы примерно на 25% больше, чем в предыдущих моделях. Скорости печати — от 10,6 м²/ч в режиме High Quality на виниле и до 34,8 м²/ч на баннере в режиме 2xCMYK.

Возможные цветовые конфигурации: семицветная (CMYKLCmGrey) или восьмицветная (CMYKLCmGreyWh). Чернила TrueVIS с сертификатами Greenguard и Greenguard Gold поставляются в пакетах ёмкостью 500 мл.

В комплекте — новый RIP Roland VersaWorks Dual, главная особенность которого — работа со слоями в PDF и PostScript-файлах, а также поддержка прозрачности и смесевых цветов. Новый, более мощный режущий узел обеспечивает высокоточную резку и расширяет перечень материалов, которые можно порезать, куда теперь вошли и заламинированные.

Новая опция Roland DG Mobile Panel позволит управлять основными функциями аппарата с планшета на платформе iOS или Android через Bluetooth.

Roland DG, FC040

(NEW) Ricoh Pro L4160

Широкоформатный латексный принтер с шириной печати 1,6 м с разрешением до 1200 dpi. Скорость печати в конфигурации 2xCMYK в режиме 4-проходов — до 33,1 м²/ч, с макс. качеством (16 проходов) — 6,6 м²/ч. Опциональные цветовые конфигурации обеспечивают печать с расширенным цветовым охватом и белым цветом — 6-красочная (CMYK с оранжевым и зелёным) и 7-красочная (CMYK с оранжевым, зелёным и белым).

Непрерывная система подачи чернил обеспечивается за счёт установки максимум восьми картриджей (в конфигурации 2xCMYK). Если в одном из CMYK-картриджей заканчиваются чернила, то в работу вступает второй картридж того же цвета. Латексные чернила устойчивы к влаге и солнечным лучам. Они не осыпаются и безопасны для здоровья. Благодаря низкой температуре застывания в 60 °С, принтер может печатать практически на любом материале — бумаге, холсте, текстиле, плёнке, брезенте и других. Макс. масса рулона — 25 кг.

Ricoh Rus, FC060

РУЛОННЫЕ ШИРОКОФОРМАТНЫЕ ПРИНТЕРЫ ДЛЯ ПЕЧАТИ ПО ТКАНЯМ И ТЕРМОПРЕССЫ**(NEW) DGI FT-1904X**

Принтер для печати по трансферной бумаге дисперсными чернилами с последующим термомпереносом изображения на ткань. Макс. ширина рулона — 1,9 м. Отличительная особенность — высокая производительность: до 80 м²/ч в черновом режиме, до 50 м²/ч — в промышленном (2 прохода). Макс. масса рулона — 45 кг. Печатающие головки — Panasonic UH-NA820 с размером капли 3 пл

и фирменной системой дегазации чернил. Макс. разрешение печати — 720x1440 dpi. Встроенная система поддержания отрицательного давления в субтанках обеспечивает бесперебойную подачу чернил в головки, а также отсутствие негативного влияния внешней среды за счёт изоляции воздушной системы.

Мощная система предварительной фиксации чернил после их нанесения на термотрансферную бумагу позволяет печатать с большой скоростью, не боясь отмарывания. Автоматическая система парковки и чистки головок. Автоматическая система размотки и натяжения носителя, а также пневматические прижимные ролики позволяют легко подбирать параметры натяжения под бумагу любой плотности, обеспечивая точную подачу в область печати. Подключение к RIP — по сетевому интерфейсу.

(NEW) RusPress 1500 Lux

Широкоформатный промышленный термомпресс с размером рабочей области 150 на 150 см. Предназначен для сублимационного высокотемпературного переноса изображений на ткань. Поставщик считает его идеальным для сложных материалов, таких как тянущиеся трикотажные ткани, крой для одежды, а также твёрдые листовые материалы со значительной толщиной.

ЗЕНОН-Рекламные поставки, FF040

Круглый стол «Современная российская реклама: тенденции развития и государственное регулирование. Социальные аспекты», организованный Торгово-промышленной палатой РФ, Ассоциацией коммуникационных агентств России (АКАР), АО «Экспонцентр» при поддержке Федеральной антимонопольной службы.

Тематика:

- Изменение структуры рекламного рынка в связи с развитием цифровых носителей.
- Новая редакция Закона «О рекламе»: за и против.
- Социальная реклама: критерии оценки.
- Наружная реклама: новые стандарты.

- 11.00 – 13.00** Открытие, выступления.
- 13.00 – 13.30** Обход выставок.
- 13.30 – 14.00** Брифинг.
- 14.00 – 15.00** Деловой обед.
- 15.00 – 16.30** Мастер-класс и презентация книги «История российской рекламы» вице-президента АКАР, проф. Евстафьева В.А.
- 16.30 – 18.00** Показ рекламных роликов советского периода (1920–1990 гг.).

29 сентября 2016 г. в 11:00 в конференц-зале № 6 (павильон «ФОРУМ»).



HP Latex 570

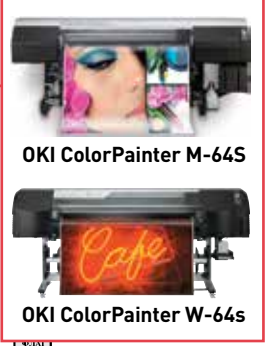


Roland VersaUV LEF-300



Ricoh Pro C7100X

Ricoh Pro L4160



OKI ColorPainter M-64S

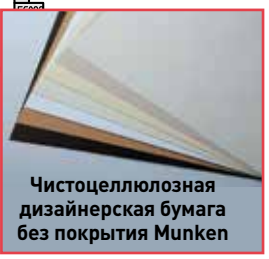
OKI ColorPainter W-64s



ZENON ZEONJET-3204 STARFIRE 10pl



Mimaki UJF-7151



Чистоцеллюлозная дизайнерская бумага без покрытия Munken

publish
ДИЗАЙН | ВЕРСТКА | ПЕЧАТЬ

FD001 СТИЛЬ РЕКЛАМЫ
FD003 ПХ 24
FD005 НИК
FD006 МАШ
FD008 ИНТЕР ПЛАСТИК

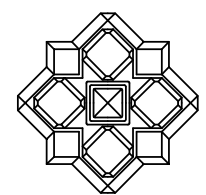
FD010 ЧЕЛОВЕК
FD012 И-ЛОНГ
FD013 МАШИНА
FD014 МАШИНА
FD015 Август Порт
FD017 МАКСИМУМ-ИН

FE010 ВИ АР САШАЙ
FE015
FE020 ЛАЙТ-ВОСТОК
FE030 НАШ СВЕТ

FF004 НАРЧИ
FF011 КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ №7

FF010 активная компания
FE035 АКТИВ ГРУПП
FE031 РИИ Холдинг
FF015 PRAD (ИИ Холдинг)
FE040 ДИМ-ЛЕД

FF030 МЕГАПОЛИС
FF035 ЗАВОД СВЕТОДИОДНОЙ ПРОДУКЦИИ
FF022
FF025 Волберс
FG018 TOOPER LED
FG020/021 А.А.А. PRIME



FF040 ЗЕНОН-СТОЛИЦА

FG040 ЦКФ
FG045 ФАБРИКС
FG050
FG054
FG056
FG058
ИНТЕРНЕТ РЕКЛАМА (ИИ)

FG031 АСТРА
FG034 ОЛ-САЙМ
FG036
FG037
FG038
FG039
FG041
FG042
FG043
FG044
FG045
FG046
FG047
FG048
FG049
FG050
FG051
FG052
FG053
FG054
FG055
FG056
FG057
FG058
FG059
FG060
FG061
FG062
FG063
FG064
FG065
FG066
FG067
FG068
FG069
FG070
FG071
FG072
FG073
FG074
FG075
FG076
FG077
FG078
FG079
FG080
FG081
FG082
FG083
FG084
FG085
FG086
FG087
FG088
FG089
FG090
FG091
FG092
FG093
FG094
FG095
FG096
FG097
FG098
FG099
FG100

DIGITAL ZONE
FH100 КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ №5

FB090 MAGNET FLEX
FB071 ЛАЗЕРНЫЙ ПЕНТ
FB095 НИССА ДИСТРИБУЦИЯ
FC060 РИКО РУС (RICOH)
FC079 ОКТОПРИНТ

FC080 ИНФИНИТ-ПРИНТЕР
FC085 НАРУЖКА
FC086 КОМПЛЕКС-ИНVEST
FC090 РЕКЛАБ

FD050 ФОРДА
FD060 ЛРТ
FD065 ФОРДА
FD070 IQ DEMY
FD075 СП

FE050 Инитпресс Диджитал
FE051 Новотрейд
FE070 ИНКВИН
FE060 ГЕЛЬВЕТИКА
FE065 ГИФТЕК
FE084
FE094
FE096 СИСТЕМА РЕКЛАМА
FE083
FE091
FE092
FE093
FE094
FE095
FE096
FE097
FE098
FE099

FF060 РУССКОМ ПРАЙМ ТЕХ
FF070 АРКОР
FF072 ЛЕСТАМ/СВЕТОДИОД
ПРОМ
FF075 ФОРМОС
FF080 ГАНТРИ
FF081
FF082 БЕЛЛЕЕС
FF083
FF084
FF085 СЕ-ПРОМБЕР
FF086
FF087
FF088
FF089
FF090

FG061 САИИ СЕРВИС
FG068 Форум "Маршрут Реклама"
FG070 СПЕЦ ПОСТА
FG072 СКТ (ОЛЬМАКС)
FG075 НА-ЛИ
FG086 БЕСТ ЭКСПО (ЭКСПО ГРАФИКА)
FH110 DERFLEX