

Mimaki UJV55-320



Ricoh Pro L4160



ZEONJET-3204 STARFIRE 10pl



OKI ColorPainter W-64s



ДАЙДЖЕСТ

НОВИНОК ВЫСТАВКИ «Реклама-2016»



Сентябрь, 2016

Подготовлен
редакцией
Publish
в сотрудничестве с

publish
ДИЗАЙН | ВЕРСТКА | ПЕЧАТЬ

ЭКСПОЦЕНТР

Новости.....	1
Оперативная полиграфия для всех.....	2
Путеводитель по новинкам.....	4
От широкого формата до цифровой листовой печати с белым и прозрачным.....	5
Особый класс: просто работает.....	7
Схема экспозиции.....	9
Парад дизайнерских коллекций.....	11
«Реклама-2016»: новые технологии и стандарты.....	16
Однопроходная гофрореволюция.....	17

Наступление широкого формата

Согласно ежеквартальному отчёту International Data Corporation (IDC) во II кв. 2016 г. (здесь и далее — по сравнению с аналогичным периодом 2015 г.) мировой рынок широкоформатных принтеров в штуках вырос на 3,9%, при этом рост выручки от продажи оказался ещё выше — 7%. IDC учитывает принтеры форматов от A2 до A0+.

«При оценке продаж по всему миру часто оказывается, что II кв. выделяется наименьшей динамикой продаж широкоформатных принтеров. Если эта тенденция подтвердится, то 2016 г. будет очень хорошим для этого рынка, — отметил директор по исследованиям IDC направления **U. S. Large Format Printer Tracker Тим Грин**. — Восстановление в секторах экосольвентных и тонерных принтеров противоречит некоторым рыночным тенденциям уже на протяжении нескольких последних кварталов, что и стало причиной неожиданно хороших результатов II квартала».

Поставки в сегменте инженерных систем (CAD/Technical) выросли более чем на 7,5%, а по итогам полугодия — на 4,5%. Рост в Северной Америке, Европе, на Среднем Востоке и в Африке заметно превысил показатели Азиатско-Тихоокеанского региона (исключая Японию). В сегменте принтеров для полиграфии отмечено снижение поставок в штуках на 2%, но в деньгах

наблюдался рост на 0,8%, поскольку на рынке заметна тенденция повышения спроса на более производительные и дорогие принтеры.

Пять производителей-лидеров 2015 г. сохранили свои позиции: HP Inc., Canon (включая Océ), Seiko Epson, Roland DG и Mimaki. **HP** нарастила свою долю в штуках и деньгах за счёт устойчивых продаж линейки принтеров HP Latex, PageWide XL и FB. Увеличение доли в деньгах аналитики частично объясняют агрессивной ценовой политикой других производителей, стремящихся конкурировать с HP за счёт предложения существенных скидок на своё оборудование.

Доли рынка по продажам широкоформатных принтеров в штуках во II кв. 2016 г.

Производитель	Доля рынка в штуках	Изменение относительно II кв. 2015 г.
1. HP Inc	46,0%	+8,0%
2. Canon+Océ	22,00%	-4,3%
3. Epson	12,1%	-4,8%
4. Roland	3,5%	-0,3%
5. Mimaki	2,9%	+7,0%
Другие	13,3%	+14,9%

Продолжение на стр. 3

Главное событие выставки

OKI ColorPainter M-64s



Особый класс: просто работает

OKI ColorPainter M-64s — принтер, который нужно обязательно увидеть в деле.

Существует класс оборудования, которое хорошо известно профессионалам и используется ими в работе. При этом характеристики такого оборудования не производят особого впечатления. Часто, мощность, количество пикселей, объём памяти — всё на приличном, но не на выдающемся уровне. Да и название производителя не всегда на слуху у широкой публики. Поэтому человеку «со стороны» непонятно, почему профессионалы используют в работе именно такое оборудование, а не его недорогие, «продвинутое» аналоги. Причину действительно трудно описать формально. Пожалуй, она в том, что эта техника просто стабильно выполняет свою работу. Месяц за месяцем, год за годом, требуя минимального вмешательства со стороны владельца. Только меняя расходные материалы и не забывай о периодическом техническом обслуживании.

Именно к такому классу относится широкоформатный принтер **OKI ColorPainter M-64s**. Разрешение печати (до 900×900 dpi) не производит впечатления на фоне конкурирующих 1200×1200 dpi или 1440×1440 dpi, минимальный размер капли 12 пл кажется большим по сравнению с несколькими пиколитрами на других принтерах. Скорость 66 м²/ч выглядит неплохо, но некоторые конкуренты обещают «до 100 квадратов в час». Впрочем, опытные полиграфисты обратят внимание на узел печати, в котором установлены 6 или 7 промышленных печатающих головок Seiko SPT (508 дюз в каждой) с переменным размером капли. Внимательный взгляд обратит внимание на необычно большую массу принтера — около 320 кг, что в полтора-два раза выше, чем у большинства конкурентов. В остальном — по спецификации — ColorPainter M выглядит крепким середнячком. Однако впечатление от этого принтера меняется, если посмотреть его в работе...

Скорость, качество, надёжность

И тогда становится понятно, что, как и любой промышленный инструмент, ColorPainter M-64s обеспечивает обещанные характеристики без труда для себя и владельца. **Скорость печати 66 м²/ч** — это не черновой режим, при котором заказчик видит полошение и бледные цвета и слышит: «Ну чего вы хотели на такой скорости?» В этом режиме (360×180 dpi, 3 прохода) ColorPainter M обеспечивает совершенно продаваемое качество, которое не стыдно показать многим заказчикам. А для более требовательных клиентов можно использовать и максимальное разрешение



в 900×900 dpi на скорости 6 м²/ч. Впрочем, и на «средних» режимах ColorPainter обеспечивает интерьерное качество, достаточное даже для печати репродукций картин. Конечно, качество печати — вещь субъективная. И это ещё одна причина, по которой ColorPainter M-64s нужно увидеть в действии.

Ещё один параметр, трудно поддающийся формальному определению, — **надёжность**. Косвенно его характеризуют условия гарантии, предоставляемой производителем. На OKI ColorPainter M-64s предоставляется трёхлетняя — без ограничения «пробега» — гарантия, которая распространяется на чернильный тракт и печатающие головки. Конечно, гарантия действительна только при использовании оригинальных чернил. Но и здесь ColorPainter без труда обеспечивает обещанное. Это практически единственный экосольвентный принтер, который определён будет работать на оригинальных чернилах. Конечно, они стоят дороже, чем цветные растворы китайского производства. Но разница в цене не слишком велика, поэтому себестоимость печати на ColorPainter M-64s без труда «втиснется» в текущие рыночные цены на услуги широкоформатной печати. Зато владелец ColorPainter в обмен на верность оригинальным чернилам SX получит много полезных бонусов. Во-первых, гарантию, которую мы уже упомянули. Во-вторых, эти чернила проверены независимыми международными организациями. Сертификат 3M MCS подтверждает стойкость до 7 лет при использовании отпечатков в уличной рекламе. А сертификат GREENGUARD Gold, который раньше был известен как GREENGUARD Children & Schools Certification, подтверждает, что отпечатки на чернилах SX можно использовать в жилых помещениях. В-третьих, чернила SX обладают большим цветовым охватом и потрясающе глубоким чёрным цветом — возможно, самым глубоким на рынке. Это очень важно при печати изображений

с подсветкой — благодаря чернилам SX они получаются особенно контрастными и «живыми».

100 инноваций на страже производительности

Для того чтобы повысить производительность печати, в ColorPainter M-64s применено множество интересных технических решений. Кстати, здесь не зря использован термин «производительность» вместо слова «скорость» — ведь на количество произведённой продукции влияет не только скорость печати, но продолжительность простоя по различным причинам. Автоматическая система очистки поверхности печатающих головок (которая есть у всех подобных принтеров) усовершенствована — перед очисткой они протираются (автоматически!) губкой, смоченной чистящим раствором. Поверхность печатающих головок защищена от случайного контакта с запечатываемым материалом пластиной NozzleGuard. Ну а если по каким-то причинам одна или несколько дюз всё-таки перестали работать, соседние дюзы заменят их (об этом позаботится технология Smart Nozzle Mapping), и печать можно продолжить без потери скорости и качества. Таких — больших и маленьких — решений в принтере около сотни. Все они направлены на то, чтобы ColorPainter M-64s выполнял свою работу быстро, качественно, требуя как можно меньше внимания со стороны владельца. Продуманная система «прокачки» воздуха через корпус принтера, улучшенная технология расстирования, увеличенный размер зоны подогрева после печати — всё это лучше увидеть своими глазами. ■

Если вам требуется обновление парка ваших принтеров, то обязательно посмотрите на то, как работает ColorPainter M-64s!

OKI ColorPainter M-64S

Принтер шириной 162 см со скоростью до 66,5 м²/ч, работающий на экосольвентных чернилах серии SX, которые сочетают экологичность и высокую стойкость к воздействию внешней среды.

Сертификат GreenGuard Gold (панель — GREENGUARD Children & Schools Certification) подтверждает, что чернилами можно запечатывать изображения, предназначенные для использования в образовательных и медицинских учреждениях, а сертификат 3M MSC гарантирует, что внешний вид графики, произведённой по соответствующим требованиям, сохранится до 7 лет вне помещений. Принтер доступен в 6- или 7-цветной конфигурации (CMYKLCmGrey).

Другие особенности: на каждый цвет — по одной печатающей головке Seiko с 508 дюзами с защитной пластиной Nozzle Guard, предохраняющей от соприкосновения с материалом; система Smart Nozzle Mapping, позволяющая заменять забитые дюзы другими без потери скорости и качества; система чистки печатающих головок, промывающая их специальной жидкостью; оптимизированная система продувки воздуха через зону печати, которая охлаждает печатающую головку и ускоряет сушку отпечатков; встроенный деионизатор, стабилизирующий печать на материалах, склонных к накоплению статических зарядов. Надёжность принтера подтверждает

ся трёхлетней гарантией без ограничения ресурса, распространяющейся на все узлы, включая чернильный тракт и печатающие головки.

LRT, FD060

Призмикс, B095

(NEW) Roland TrueVIS VG-640

Экосольвентный принтер/каттер шириной 162 см (модель TrueVIS VG-540-137 см). Серия TrueVIS VG оснащена четырьмя новыми печатающими головками Roland DG FlexFire с возможностью печати каплями трёх размеров и шириной запечатываемой полосы примерно на 25% больше, чем в предыдущих моделях. Скорости печати — от 10,6 м²/ч в режиме High Quality на виниле и до 34,8 м²/ч на баннере в режиме 2xCMYK.

Возможные цветовые конфигурации: семицветная (CMYKLCmGrey) или восьмицветная (CMYKLCmGreyWh). Чернила TrueVIS с сертификатами Greenguard и Greenguard Gold поставляются в пакетах ёмкостью 500 мл.

В комплекте — новый RIP Roland VersaWorks Dual, главная особенность которого — работа со слоями в PDF и PostScript-файлах, а также поддержка прозрачности и смесевых цветов. Новый, более мощный режущий узел обеспечивает высокоточную резку и расширяет перечень материалов, которые можно резать, куда теперь вошли и заламинированные.

Новая опция Roland DG Mobile Panel позволит управлять основными функциями аппарата с планшета на платформе iOS или Android через Bluetooth.

Roland DG, FC040

(NEW) Ricoh Pro L4160

Широкоформатный латексный принтер с шириной печати 1,6 м с разрешением до 1200 dpi. Скорость печати в конфигурации 2xCMYK в режиме 4-проходов — до 33,1 м²/ч, с макс. качеством (16 проходов) — 6,6 м²/ч. Опциональные цветовые конфигурации обеспечивают печать с расширенным цветовым охватом и белым цветом — 6-красочная (CMYK с оранжевым и зелёным) и 7-красочная (CMYK с оранжевым, зелёным и белым).

Непрерывная система подачи чернил обеспечивается за счёт установки максимум восьми картриджей (в конфигурации 2xCMYK). Если в одном из CMYK-картриджей заканчиваются чернила, то в работу вступает второй картридж того же цвета. Латексные чернила устойчивы к влаге и солнечным лучам. Они не осыпаются и безопасны для здоровья. Благодаря низкой температуре застывания в 60 °С, принтер может печатать практически на любом материале — бумаге, холсте, текстиле, плёнке, брезенте и других. Макс. масса рулона — 25 кг.

Ricoh Rus, FC060

РУЛОННЫЕ ШИРОКОФОРМАТНЫЕ ПРИНТЕРЫ ДЛЯ ПЕЧАТИ ПО ТКАНЯМ И ТЕРМОПРЕССЫ**(NEW) DGI FT-1904X**

Принтер для печати по трансферной бумаге дисперсными чернилами с последующим термомпереносом изображения на ткань. Макс. ширина рулона — 1,9 м. Отличительная особенность — высокая производительность: до 80 м²/ч в черновом режиме, до 50 м²/ч — в промышленном (2 прохода). Макс. масса рулона — 45 кг. Печатающие головки — Panasonic UH-NA820 с размером капли 3 пл

и фирменной системой дегазации чернил. Макс. разрешение печати — 720x1440 dpi. Встроенная система поддержания отрицательного давления в субтанках обеспечивает бесперебойную подачу чернил в головки, а также отсутствие негативного влияния внешней среды за счёт изоляции воздушной системы.

Мощная система предварительной фиксации чернил после их нанесения на термотрансферную бумагу позволяет печатать с большой скоростью, не боясь отмарывания. Автоматическая система парковки и чистки головок. Автоматическая система размотки и натяжения носителя, а также пневматические прижимные ролики позволяют легко подбирать параметры натяжения под бумагу любой плотности, обеспечивая точную подачу в область печати. Подключение к RIP — по сетевому интерфейсу.

(NEW) RusPress 1500 Lux

Широкоформатный промышленный термомпресс с размером рабочей области 150 на 150 см. Предназначен для сублимационного высокотемпературного переноса изображений на ткань. Поставщик считает его идеальным для сложных материалов, таких как тянущиеся трикотажные ткани, крой для одежды, а также твёрдые листовые материалы со значительной толщиной.

ЗЕНОН-Рекламные поставки, FF040

Круглый стол «Современная российская реклама: тенденции развития и государственное регулирование. Социальные аспекты», организованный Торгово-промышленной палатой РФ, Ассоциацией коммуникационных агентств России (АКАР), АО «Экспоцентр» при поддержке Федеральной антимонопольной службы.

Тематика:

- Изменение структуры рекламного рынка в связи с развитием цифровых носителей.
- Новая редакция Закона «О рекламе»: за и против.
- Социальная реклама: критерии оценки.
- Наружная реклама: новые стандарты.

- 11.00 – 13.00** Открытие, выступления.
- 13.00 – 13.30** Обход выставок.
- 13.30 – 14.00** Брифинг.
- 14.00 – 15.00** Деловой обед.
- 15.00 – 16.30** Мастер-класс и презентация книги «История российской рекламы» вице-президента АКАР, проф. Евстафьева В.А.
- 16.30 – 18.00** Показ рекламных роликов советского периода (1920–1990 гг.).

29 сентября 2016 г. в 11:00 в конференц-зале № 6 (павильон «ФОРУМ»).



HP Latex 570



Roland VersaUV LEF-300



Ricoh Pro C7100X

Ricoh Pro L4160



OKI ColorPainter M-64S

OKI ColorPainter W-64s



ZENON ZEONJET-3204 STARFIRE 10pl



Mimaki UJF-7151



Чистоцеллюлозная дизайнерская бумага без покрытия Munken

